

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

*Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1),
утв. приказом № 1 от 31 августа 2020 г.*

**Рабочая программа
Литературное чтение, 6 б класс**

ГО Верхотурский, 2021

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), 1 вариант.

Цель: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильно читать вслух текст целыми словами, в трудных случаях - по слогам);
- формирование навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций, обучающихся с интеллектуальными нарушениями, в соответствии с требованиями ФГОС.

Программа по литературному чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Для чтения в 6 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В основе расположения произведений в учебнике по чтению лежит тематический принцип:

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры – игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи в разными временами года.

О далёком прошлом России

Рассказы, стихи научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории 6 класса).

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы, стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и весёлое

Юмористические произведения разных жанров

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира – детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Тематический принцип произведений в учебнике представлен разделами:

1. Учитесь видеть красоту.
2. Наше Отечество.
3. Картины родной природы.
4. О друзьях-товарищах.

В 6 классе продолжается работа по формированию навыков чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Проводится работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания, прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение и объяснение непонятных слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, написанных для детей и юношества. Внеклассное чтение.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Общая продолжительность 2021-2022 учебного года составит 365 дней, из которых 170 дней являются учебными, 195 дней праздничными, выходными и каникулярными. Праздничные выходные дни: 23.02.2022, 07.03.2022, 08.03.2022, 02.05.2022, 03.05.2022, 09.05.2022, 10.05.2022. Согласно учебному плану на предмет «Литературное чтение» в 6 классе выделено 4 часа в неделю – 136 часов в год.

В случае карантина, активированных дней и других непредвиденных обстоятельств реализация образовательной программы может быть организована с применением дистанционных образовательных технологий на основании приказа образовательной организации.

4. Тематический план.

№	Раздел	Количество часов
1	Учитесь видеть красоту	28
2	Наше Отечество	23
3	Картины родной природы:	34
4	О друзьях-товарищах	51
	Всего:	136 ч.

5. Содержание учебного предмета «Литературное чтение», 6 класс.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Учитесь видеть красоту	По В. Пескову «Отечество». М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина». В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной...» Ю. Качаев «Грабитель». Б. Житков «Белый домик». А. Белорусец «Звонкие ключи». К. Паустовский «Заячьи лапы». И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Е. Носов «Хитрюга». В. Бианки «Октябрь». С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». По Д. Биссету «Слон и муравей».

		По Д. Биссету «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари «Пуговкин домик».
2	Наше Отечество	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины). Ф. Глинка «Москва» (в сокращении). В. Бианки «Ноябрь». По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы». Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька». Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные». По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Е. Пермяк «Тайна цены». «Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной. В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки». А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Тёплый снег». А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» Д. Хармс «Пушкин».
3	Картины родной природы:	В. Бианки «Январь». Х.-К. Андерсен «Ель». А. Чехов «Ванька». И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» И. Суриков «Белый снег пушистый...» М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка». Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки «Февраль». С. Маршак «Двенадцать месяцев». По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». По В. Пескову «Весна идёт».
4	О друзьях-товарищах	М. Пришвин «Жаркий час». Г. Скребницкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты». А. Твардовский «Как после мартовских метелей...» А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...» В. Бианки «Апрель». К. Паустовский «Стальное колечко». По В. Астафьеву «Злодейка». По Е. Барониной «Рассказы про зверей». В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и ёж». И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави». В. Набоков «Дождь пролетел...» В. Бианки «Май». М. Дудин «Наши песни спеты на войне». В. Медведев «Звездолёт „Брунька”». По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». В. Астафьев «Зорькина песня». Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка ...»

6. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты (к окончанию 6 класса):

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты (к окончанию 6 класса).

Уровни освоения предметных результатов	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">• читать вслух правильно, целыми, словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;• читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;• пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;• оценивать поступки героев (с помощью учителя);• заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);• участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.	<ul style="list-style-type: none">• читать доступные тексты вслух осознанно, правильно. выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях – целым словом;• читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;• делить текст на части под руководством учителя;• пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;• определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;• выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);• выучить наизусть 8—10 стихотворений;

	<ul style="list-style-type: none"> • читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.
--	--

Базовые учебные действия (к окончанию 6 класса).

БУД	По окончанию 6 класса у обучающихся должны быть сформированы
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - испытывать чувство гордости за свою страну; - гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; - адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; - уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; - активное включение в общепользную социальную деятельность;
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; - использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; - осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; - осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности; - адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность;
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; - использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; - использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<i>I. Учебники для учащихся</i>		
1.	Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / авт.-сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 229 с.	100% обеспечение
<i>II. Технические средства обучения</i>		
1.	Интерактивная доска с проектором	1
2.	Компьютер в сборке	1
<i>III. Учебная мебель</i>		
	Комплекты растущей мебели	12
	Стулья ученические	12
	Шкаф	4
	Учительский стол	1
	Учительский мягкий стул	1
<i>IV. Учебное оборудование</i>		
	Комплект портретов писателей	100% обеспечение

8. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение», 6 класс на 2021-2022 учебный год.

№ п\п	Тема раздела, урока.	Кол - во часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности.
Раздел 1. Учиться видеть красоту.		28		
1	По В. Пескову «Отечество».	1	01/09	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».
2	М. Ножкин «Россия».	1	03/09	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
3	М. Пришвин «Моя Родина».	1	06/09	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.
4	В. Бианки «Сентябрь».	1	07/09	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1	08/09	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.
6	Ю. Качаев «Грабитель».	1	10/09	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.

7 8	Б. Житков «Белый домик».	2	13/09 14/09	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.
9	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя).	1	15/09	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.
10 11 12	А. Белорусец «Звонкие ключи».	3	17/09 20/09 21/09	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».
13 14 15	К. Паустовский «Заячьи лапы».	3	22/09 24/09 27/09	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
16	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя).	1	28/09	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
17	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1	29/09	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.
18 19	Е. Носов «Хитрюга».	2	01/10 04/10	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных,

				встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.
20	В. Бианки «Октябрь».	1	05/10	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
21	С. Михалков «Будь человеком».	1	06/10	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
22	Б. Заходер «Петя мечтает».	1	08/10	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
23	По Д. Биссету «Слон и муравей».	1	11/10	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
24	По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	1	12/10	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.
25	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1	13/10	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
26 27	Дж. Родари «Пуговкин домик».	2	15/10 18/10	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Оглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
28	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика сказок и выбор авторов на усмотрение учителя).	1	19/10	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
Раздел 2. Наше Отечество.		23		
29	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).	1	20/10	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества — былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.

30	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении).	1	22/10	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, новыми и сложными для понимания словами.
31	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики.	1	25/10	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.
32 33	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы».	2	26/10 27/10	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над новыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
34 35	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька».	2	29/10 08/11	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над новыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
36 37 38 39	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные».	4	09/11 10/11 12/11 15/11	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над новыми, сложными для понимания словами и выражениями.
40	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя).	1	16/11	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
41 42	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял	3	17/11 19/11	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное

43	стихи».		22/11	чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.
44	Е. Пермяк «Тайна цены».	1	23/11	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
45	«Здравствуй!» Перевод с польского Д. Гальпериной.	1	24/11	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуй». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
46	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки».	1	26/11	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки-учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок.
47	А. Никитин «Встреча зимы».	1	29/11	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
48	А. Дорохов «Тёплый снег».	1	30/11	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
49	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1	01/12	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
50	Д. Хармс «Пушкин».	1	03/12	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина.

51	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога).	1	06/12	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного чтения, выставкой книг.
Раздел 3. Картины родной природы.		34		
52	В. Бианки «Январь».	1	07/12	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
53 54 55	Х.-К. Андерсен «Ель».	3	08/12 10/12 13/12	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
56 57 58	А. Чехов «Ванька».	3	14/12 15/12 17/12	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
59	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	20/12	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
60	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1	21/12	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...».

61 62	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка».	2	22/12 24/12	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
63 64	Ю. Рытхэу «Пурга».	2	27/12 28/12	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.
65 66	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	2	10/01 11/01	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.
67	В. Бианки «Февраль».	1	12/01	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.
68 69 70 71 72 73	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	6	14/01 17/01 18/01 19/01 21/01 24/01	Знакомство учащихся с новым жанром — пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
74 75 76 77 78 79 80 81	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	8	25/01 26/01 28/01 31/01 01/02 02/02 04/02 07/02	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.

82	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	1	08/02	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения.
83	С. Смирнов «Первые приметы».	1	09/02	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
84	В. Бианки «Март».	1	11/02	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
85	По В. Пескову «Весна идёт».	1	14/02	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.
Раздел 4. О друзьях-товарищах.		51		
86	М. Пришвин «Жаркий час».	1	15/02	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.
87 88	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	2	16/02 18/02	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа- описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки.
89	В. Жуковский «Жаворонок».	1	21/02	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.

90	А. Толстой «Детство Никиты».	1	22/02	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.
91	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	25/02	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
92	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1	28/02	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
93	В. Бианки «Апрель».	1	01/03	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.
94	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	1	02/03	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с уголком внеклассного чтения.
95 96 97	К. Паустовский «Стальное колечко».	3	04/03 05/03 09/03	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом.
98 99 100	По В. Астафьеву «Злодейка».	3	11/03 14/03 15/03	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
101 102	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	2	16/03 18/03	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение.
103 104	В. Драгунский «Кот в сапогах».	2	21/03 22/03	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.
105	Д. Хармс «Заяц и ёж».	1	23/03	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
106	И. А. Крылов «Зеркало и	1	25/03	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок

	обезьяна».			животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
107	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	1	04/04	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
108 109 110 111 112 113 114	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави».	7	05/04 06/04 08/04 11/04 12/04 13/04 15/04	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
115	В. Набоков «Дождь пролетел...»	1	18/04	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
116	В. Бианки «Май».	1	19/04	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.
117	М. Дудин «Наши песни спеты на войне».	1	20/04	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
118 119 120 121 122	В. Медведев «Звездолёт „Брунька”».	5	22/04 25/04 26/04 27/04 29/04	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.
123	По К. Паустовскому «Корзина с	4	04/05	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных

124 125 126	еловыми шишками».		06/05 11/05 13/05	произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.
127 128 129 130	По А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц».	4	16/05 17/05 18/05 20/05	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
131	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	1	23/05	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.
132	В. Астафьев «Зорькина песня».	1	24/05	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.
133	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка ...»	1	25/07	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
134	Обобщающий урок по теме «Весна».	1	26/05	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.
135	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	1	27/05	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.
136	Итоговый урок.	1	30/05	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях Работа в группах, выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям. Разгадывание кроссвордов, загадок.